



Staziun
CH-7175 Sumvitg

Exposiziun

Studentas e students da diplom da la SAPGR cun l'accent da studi art ed architectura.

fermada sin dumonda

Lieu: kioskdacultura.ch
Staziun
CH-7175 Sumvitg

Durada: 12 d'avrigl 2008 fin 20 da matg 2008

Avertura: Venderdi, ils 11 d'avrigl 2008 las 18h

Sut il titel "fermada sin dumonda" preschentan nov studentas e students da diplom da la SAPGR cun l'accent da studi art ed architectura lur lavurs en il kioskdacultura.ch tgirà dal curatur Hannes Schüle.

Charrar tras il mund senza sa muventar. En l'auto davos la roda da manar, sin il pulstrà en il tren ubain en il giaschaditsch avant la televisiun. Il viadi da gronda spertadad ha sa transformà dal siemi tar ina chaussa da mintgadi. L'impurtanza da pudair sa fermar e far in paus ad in lieu è perencunter s'augmentada. La Viafier Retica ha lura era reagì. La dumonda per ina fermada vegn resguardada. Gist otg giadas sa lascha il viadi cun la viafier da Cuira a Mustér interromper tras in smatg sin il buttun cotschen glischant. Sumvitg-Cumpadial è ina da quellas fermadas sin dumonda.

En furma dad ina registraziun fotografica tracta **Doris Jaussi** la fascinaziun d'in buttun da fermada en il bus ubain schizunt d'in frain d'urgenza.

In process che na sa lascha betg tegnair si – era sch'ins vuless gugent – è il crudar da craps da domino. Malgrà da la bellezza da craps da domino crudonds, la sequenza da video che sa repeta da **Chris Hunter** admonescha al passar dal temp irresistibel.

Esser sin via munta era da betg esser ad A u a B. Èn ins sin via, n'èn ins nagliur. **Tamara Cavigelli, Marina Parpan e Rahel Senn** tschertgan fastizs grafics dal viadi cun il tren tranter Cuira e Mustér. In registratur da viadis? I na vegn bain betg mesirà la spertadad, persuerter protocollescha ina rucla da colur mintga stremblida sin in maletg. Quests protocols da viadi pon vegnir retratgs gratuit en furma da cartas postalas en la sala da spetga dal spurtegl d'art.

Anita Hugentobler e Vanessa Wisher s'occupan da l'aur ch'è vegnì chattà en la Val Sumvitg. Il desideri lasuenter è grond, uschè grond ch'i na dat nagin sa fermar pli. I vegn

sco ch'i sto vegnir... tras intginas cucheras en la sala da spetga porschan ellas duas ina invista en la scenaria dramatica che mussa il mument durant il qual igl è gia memia tard per returnar.

La culla – la furma cun il volumen il pli spess – è la perfecziun da furma par excellence. La culla da betun che **Corina Egli** ha modellà a maun è vegnida a ruaus en il curtin da la staziun. Ella para plain energia malgrà sia natiralezza. In projectil? E na schai là betg anc insatgi sisur?

Il desideri d'ina fermada è giustifitgà. Trais mobiglias en furma da L sin la piazza da la staziun envidan tar in paus. Dentant betg be quai. Giugar è giavischè. Medem sco il setting conceptual da Sol LeWitts "incomplete Open Cubes" envida **Florian Oettinger** a giugar, al giugar cun drizzar, gruppar, bajegiar, dar ina nova interpretaziun e finalmain envida el a formular danovamain la piazza da la staziun sco spazi public.

Contact:

Responsabel per il project: Lukas Bardill, SAPGR

Telefon: 081 330 75 83

e-Mail: lukas@bardillgerber.ch

Curatur kioskdacultura.ch: Hannes Schüle

Telefon: 081 936 30 28

e-Mail: ausstellung@kunstschalter.ch



Studentas e students da diplom da la SAPGR cun l'accent da studi art ed architectura
Fotografia: L. Bardill